



Éditrice confirmée 17 ans d'expérience (fiction, non-fiction, illustré et BD)

Compétences

- # Élaboration et définition d'une **ligne éditoriale** (fiction, non-fiction, BD, romans graphiques, presse) jeunesse et tout public
- # **Planification** de la production et **optimisation** d'un budget
- # **Recherche et coordination** des auteurs, des scénaristes, des illustrateurs, des prestataires et des fournisseurs
- # **Conception** de contenus (veille, recherche documentaire, rédactionnel)
- # Élaboration et négociation des **contrats d'édition et d'adaptation audiovisuelle**
- # **Fabrication** (lancement et suivi d'appels d'offres, optimisation des coûts, routage, distribution)
- # **Cessions de droits** (adaptations audiovisuelles live & animation, formats poche et club, ventes à l'étranger)
- # **Coéditions** (éditions du Louvre), **partenariats** (Association Hermione-La Fayette, LFNY, Ifremer, FFRE, Institut Français d'Abu Dhabi/Musées des Émirats arabes unis)
- # Préparation et animation de **réunions commerciales, salons**
- # **Mise en relation** de professionnels, facilitation de **synergies**

Activités

Conseil et accompagnement dans la création d'une marque éditoriale

- # Édition jeunesse : Les Mini Mondes, Six Citrons Acides
- # Jeu vidéo : Atyrique Studio

Responsable fabrication & routage / Analyse, développement et suivi des ventes

- # Quiltmania éditions : presse et livres

Prestation éditoriale

- # Édition jeunesse : Les Mini Mondes, Nathan bande dessinée, Poulpe fictions

Apporteur d'affaires

- # Édition BD : Nathan bande dessinée
- # Édition jeunesse : Poulpe fictions
- # Édition young adult : Scrineo, SNAG fiction

Expérience professionnelle

- Depuis 2019 (en cours)
Conseil éditorial & Conception de contenus, Nantes (44)
- Depuis 2016 (en cours)
Professeur vacataire d'enseignement supérieur, Universités de Nantes (44) & d'Angers (49)
- 2007-2019
Directrice éditoriale, Gulf Stream Éditeur, Nantes (44)
- 2003-2006
Professeur d'Histoire-Géographie au collège, Académie de Nantes (44, 49, 72)
- 2003
Fouilles archéologiques, chantier néolithique, La Chevêtelière (85)
- 2000
Accueil & visites guidées, Le Moulin de Thévalles, Monument Historique à Saulges (53)

Formations

- 2020
Podcast : construire un projet éditorial et lancer la production (Ouest Medialab)
- 2018
Gestion et stratégie de l'entreprise d'édition (Axiales)
Du bilan de marque à la stratégie de l'éditeur (Axiales)
- 2015
Élaborer un devis de fabrication (Edinovo/Asford)

Cursus

- 2007
Master 2 Pro. Édition, édition multimédia et rédaction professionnelle, Université d'Angers, 49
- 2001
Maîtrise d'Histoire ancienne, UCO Angers, 49
- 2000
Licence d'Histoire option Histoire de l'Art, Archéologie et Égyptologie, UCO Angers, 49
- 1997
Baccalauréat littéraire, Lycée Fénelon, La Rochelle, 17

Paola Grieco

contact@paolagrieco.fr
06 63 84 85 16
43 ans, 2 enfants
Permis B
www.paolagrieco.fr
www.linkedin.com/in/paolagrieco

Informatique

★★★★ PAO
Adobe Creative Cloud,
XPress
★★★ Bureautique
Word et Excel, ProLexis
★★ Web
Html, CSS,
Mailchimp, MailJet

Langues

★★★★ Italien courant
★★★ Anglais scolaire
★ Allemand (notions)
Latin : 8 années
d'étude
Initiation au grec
Initiation à l'égyptien
hiéroglyphique

Pêle-mêle

Couture, tricot
Passion pour les plantes
et les parfums
Cuisine créative
Vélo, yoga, canoë
Pratique musicale
(à reprendre !) :
piano, guitare