



Éditrice confirmée 15 ans d'expérience (fiction, non-fiction et illustré)

Compétences

- # **Élaboration & définition d'une ligne éditoriale** (fiction, non-fiction, livres animés, albums, BD, romans graphiques, presse) de la petite enfance aux jeunes adultes
- # **Planification** de la production & **optimisation** d'un budget
- # **Recherche & coordination** des auteurs, des illustrateurs, des prestataires et des fournisseurs
- # Conception de contenus (adaptation des techniques rédactionnelles suivant le support/média)
- # **Élaboration & négociation** des contrats
- # **Chef de fabrication** (lancement et suivi d'appels d'offres & optimisation des coûts)
- # **Cessions de droits** (adaptations audiovisuelles *live* & animation, formats poche et club, ventes à l'étranger)
- # **Coéditions** (éditions du Louvre) & **partenariats** (Association Hermione-La Fayette, LFNY, Ifremer, FFRE, Institut Français d'Abu Dhabi/Musées des Émirats arabes unis)
- # **Préparation & animation** de réunions commerciales, salons et rendez-vous libraires

Informatique

★★★★ PAO

Adobe Creative Cloud, XPress

★★★ Bureautique

Word et Excel, ProLexis

★★ Web

Html, CSS, Mailchimp, MailJet

Langues

★★★★ Italien courant

★★★ Anglais scolaire

★ Allemand (notions)

Latin : 8 années d'étude

Initiation au grec
Initiation à l'égyptien hiéroglyphique

Pêle-mêle

Couture, tricot

Passion pour les plantes et les parfums

Cuisine créative

Vélo, yoga, canoë

Pratique musicale

(à reprendre !) :

piano, guitare

Activités

Conseil et accompagnement dans la création d'une marque éditoriale

Papeterie/Édition : La Maison Grise

Édition jeunesse : Les Mini Mondes

& Six Citrons Acides

Jeu vidéo : Atypique Studio

Prestation éditoriale

Édition jeunesse : Poulpe fictions (EDI8),

Les Mini Mondes & Nathan BD jeunesse

Agente littéraire

Apporteur d'affaires

Édition jeunesse : Poulpe fictions (EDI8)

Édition young adult : Scrineo & SNAG fiction

Édition adulte : Frison-Roche/Belles-Lettres

Représentation audiovisuelle

Édition jeunesse : MeMo, Maison Eliza & Scrineo

Édition adulte : Art 3 Plessis

Catalogue d'auteurs

Expérience professionnelle

- Depuis octobre 2019 (en cours)

Conseil éditorial & Conception de contenus/Agente littéraire et de droits seconds, Couëron (44)

- Depuis 2016 (en cours)

Professeur vacataire d'enseignement supérieur, Universités de Nantes (44) & d'Angers (49)

- 2007-2019

Directrice éditoriale, Gulf Stream Éditeur, Nantes (44)

- 2003-2006

Professeur d'Histoire-Géographie au collège, Académie de Nantes (44, 49, 72)

- 2003

Fouilles archéologiques, chantier néolithique, La Chevêtelière (85)

- 2000

Accueil & visites guidées, Le Moulin de Thévalles, Monument Historique à Saulges (53)

Formations

- 2020

Podcast : construire un projet éditorial et lancer la production (Ouest Medialab)

- 2018

Gestion et stratégie de l'entreprise d'édition (Axiales)
Du bilan de marque à la stratégie de l'éditeur (Axiales)

- 2015

Élaborer un devis de fabrication (Edinovo/Asfored)

Cursus

- 2007

Master 2 Pro. Édition, édition multimédia et rédaction professionnelle, Université d'Angers, 49

- 2001

Maîtrise d'Histoire ancienne, UCO Angers, 49

- 2000

Licence d'Histoire option Histoire de l'Art, Archéologie et Égyptologie, UCO Angers, 49

- 1997

Baccalauréat littéraire, Lycée Fénelon, La Rochelle, 17